

PROFESSOR DE GEOGRAFIA

PROVA ESCRITA OBJETIVA

CADERNO DE QUESTÕES

NÚMERO DE QUESTÕES: 30

Leia atentamente as instruções abaixo, e aguarde autorização para abertura deste caderno de questões.

1. Confira o seu CADERNO DE QUESTÕES nos primeiros 30 minutos de prova. Caso haja algum erro de impressão, ausência de questão, dentre outros, o mesmo poderá ser substituído apenas nesse intervalo de tempo.
2. Assine seu nome no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA, utilizando caneta esferográfica, de preferência, de tinta preta. A não assinatura incide na DESCLASSIFICAÇÃO DO CANDIDATO.
3. No CARTÃO-RESPOSTA, marque no espaço próprio a opção correspondente à sua resposta. Se você assinalar mais de uma opção por questão, esta será anulada.
4. Se você deixar todos os campos em branco do cartão resposta em branco, sua prova objetiva será anulada. **PINTE A BOLINHA POR COMPLETO.**
5. Não dobre, não amasse nem manche o CARTÃO-RESPOSTA. Ele **NÃO** poderá ser substituído.
6. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 opções identificadas com as letras A, B, C e D. Você deve, portanto, assinalar apenas uma opção em cada questão. A marcação em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
7. O tempo disponível para esta prova é de três horas.
8. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO - RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
9. Quando terminar a prova, entregue ao fiscal este CADERNO DE QUESTÕES SEM FALTAR NENHUMA PÁGINA OU PARTE DELA, o CARTÃO-RESPOSTA, e assine a LISTA DE PRESENÇA. Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja rasgado ou incompleto, o candidato será eliminado.
10. Você somente poderá deixar o local de prova depois de decorrida 1 hora do início da aplicação das provas.
11. Você será excluído do exame caso:
 - a) Utilize, durante a realização da prova, máquinas e(ou) relógios de calcular, bem como rádios, gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie.
 - b) Ausente-se da sala em que se realiza a prova levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES e (ou) o CARTÃO-RESPOSTA.
 - c) Deixe de assinalar corretamente o campo do CARTÃO-RESPOSTA.
 - d) Em caso de você ser um dos três últimos candidatos, deixe o local de prova sem acompanhar o fiscal à coordenação.

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

Que significa o riso? Que haverá no fundo do risível? Que haverá de comum entre uma careta de bufão, um trocadilho, um quadro de teatro burlesco e uma cena de fina comédia? Que destilação nos dará a essência, sempre a mesma, da qual tantos produtos variados tiram ou o odor indiscreto ou o delicado perfume? Os maiores pensadores, desde Aristóteles, aplicaram-se a esse pequeno problema, que sempre se furta ao empenho, se esquiva, escapa, e de novo se apresenta como impertinente desafio lançado à especulação filosófica.

Nosso pretexto para focar o problema é que não pretendemos encerrar numa definição a fantasia cômica. Vemos nela, antes de tudo, algo de vivo. Por mais trivial que seja, tratá-la-emos com o respeito que se deve à vida. Não nos limitaremos a vê-la crescer e se expandir. De forma em forma, por gradações imperceptíveis, ela realizará aos nossos olhos metamorfoses bem singulares. Nada desdenharemos do que tenhamos visto. Com esse contato continuado talvez ganhemos algo de mais maleável que uma definição teórica – um conhecimento prático e íntimo, como o que nasce de longa camaradagem. E talvez descubramos também que fizemos sem querer um conhecimento útil. Lógico, a seu modo, até nos seus maiores desvios, metódico em sua insensatez, fantasiando, bem o sei, mas evocando em sonho visões logo aceitas e compreendidas por uma sociedade inteira, acaso a fantasia cômica não nos informará sobre os processos de trabalho da imaginação humana, e mais particularmente da imaginação social, coletiva, popular? Fruto da vida real, aparentada à arte, acaso não dirá nada sobre a arte e a vida?

Apresentaremos primeiro três observações, para nós fundamentais. Referem-se elas menos ao cômico propriamente que ao lugar onde devemos buscá-lo.

Chamamos atenção para isto: não há comicidade fora do que é propriamente *humano*. Uma paisagem poderá ser bela, graciosa, sublime, insignificante ou feia, porém jamais risível. Riremos de um animal, mas porque teremos surpreendido nele uma atitude de homem ou certa expressão humana. Riremos de um chapéu, mas no caso o cômico não será um pedaço de feltro ou palha, senão a forma que

alguém lhe deu, o molde da fantasia humana que ele assumiu. Como é possível que fato tão importante, em sua simplicidade, não tenha merecido atenção mais acurada dos filósofos? Já se definiu o homem como “um animal que ri”. Poderia também ter sido definido como um animal que faz rir, pois se outro animal o conseguisse, ou algum objeto inanimado, seria por semelhança com o homem, pela característica impressa pelo homem ou pelo uso que o homem dele faz.

Observemos agora, como sintoma não menos digno de nota, a *insensibilidade* que naturalmente acompanha o riso. O cômico parece só produzir o seu abalo sob condição de cair na superfície de um espírito tranquilo e bem articulado. A indiferença é o seu ambiente natural. O maior inimigo do riso é a emoção. Isso não significa negar, por exemplo, que não se possa rir de alguém que nos inspire piedade, ou mesmo afeição: apenas, no caso, será preciso esquecer por alguns instantes essa afeição, ou emudecer essa piedade. Talvez não mais se chorasse numa sociedade em que só houvesse puras inteligências, mas provavelmente se risse; por outro lado, almas invariavelmente sensíveis, afinadas em unísono com a vida, numa sociedade onde tudo se estendesse em ressonância afetiva, nem conheceriam nem compreenderiam o riso. Tente o leitor, por um momento, interessar-se por tudo o que se diz e se faz, agindo, imaginariamente, com os que agem, sentindo com os que sentem, expandindo ao máximo a solidariedade: verá, como por um passe de mágica, os objetos mais leves adquirirão peso, e tudo o mais assumir uma coloração austera. Agora, imagine-se afastado, assistindo à vida como espectador neutro: muitos dramas se converterão em comédia. Basta taparmos os ouvidos ao som da música num salão de dança para que os dançarinos logo pareçam ridículos. Quantas ações humanas resistiriam a uma prova desse gênero? Não veríamos muitas delas passarem imediatamente do grave ao divertido se as isolássemos da música de sentimento que as acompanha? Portanto, o cômico exige algo como certa anestesia momentânea do coração para produzir todo o seu efeito. Ele se destina à inteligência pura.

Mas essa inteligência deve permanecer em contato com outras inteligências. Esse o terceiro fato para o qual desejávamos chamar a atenção. Não desfrutaríamos o cômico se nos sentíssemos isolados. O riso parece precisar de eco. Ouçamo-lo bem: não se trata de um som articulado, nítido, acabado, mas

alguma coisa que se prolongasse repercutindo aqui e ali, algo começando por um estalo para continuar ribombando, como o trovão nas montanhas. E, no entanto, essa repercussão não deve seguir ao infinito. Pode caminhar no interior de um círculo tão amplo quanto se queira, mas, ainda assim, sempre fechado. O nosso riso é sempre o riso de um grupo. Ele talvez nos ocorra numa condução ou mesa de bar, ao ouvir pessoas contando casos que devem ser cômicos para elas, pois riem a valer. Teríamos rido também se estivéssemos naquele grupo. Não estando, não temos vontade alguma de rir. Alguém a quem se perguntou por que não chorava ao ouvir uma prédica que a todos fazia derramar lágrimas: respondeu: “Não sou da paróquia”. Com mais razão se aplica ao riso o que esse homem pensava das lágrimas. Por mais franco que se suponha o riso, ele oculta uma segunda intenção de acordo, diria eu quase de cumplicidade, com outros galhofeiros, reais ou imaginários. Já se observou inúmeras vezes que o riso do espectador, no teatro, é tanto maior quanto mais cheia esteja a sala. Por outro lado, já não se notou que muitos efeitos cômicos são intraduzíveis de uma língua para outra, relativos, pois, aos costumes e às ideias de certa sociedade? Contudo, por não se ter compreendido a importância desse duplo fato, viu-se no cômico simples curiosidade na qual o espírito se diverte, e no riso em si um fenômeno exótico, isolado, sem relação com o restante da atividade humana. Daí essas definições tendentes a fazer do cômico uma relação abstrata, percebida pelo espírito entre ideias: “contraste intelectual”, “absurdo sensível” etc., as quais, mesmo que conviessem realmente a todas as formas de comicidade, não nos explicariam absolutamente por que o cômico nos faz rir. De fato, como acontece que essa relação teórica específica, tão logo percebida, nos encolha, nos dilate, nos sacuda, ao passo que todas as demais deixam o nosso corpo indiferente? Não enfocaremos o problema por esse aspecto. Para compreender o riso, impõe-se colocá-lo no seu ambiente natural, que é a sociedade; impõe-se sobretudo determinar-lhe a função útil, que é uma função social. Digamo-lo desde já: essa será a ideia diretriz de todas as nossas reflexões. O riso deve corresponder a certas exigências da vida em comum. O riso deve ter uma significação social.

(BERGSON, H. O riso. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1983)

Questão 01

Conforme o texto, uma das propriedades que definem o riso é:

- a) A racionalidade.
- b) A compaixão.
- c) A sensibilidade.
- d) A paróquia.

Questão 02

Conforme as ideias apresentadas no texto, é CORRETO afirmar que o riso:

- a) É indissociável do comportamento humano, manifestando-se nas atividades do homem.
- b) Realiza-se sob a forma de escárnio com aqueles indignos de piedade ou solidariedade.
- c) Comporta práticas sociais preconceituosas e discriminatórias nocivas à coletividade.
- d) Exige a suspensão, mesmo que temporariamente, da sensibilidade para realizar-se.

Questão 03

Acerca dos propósitos, gerais ou específicos, é correto afirmar que o texto:

- a) Apresenta três propriedades que encerram o riso em uma definição teórica precisa.
- b) Propõe três condições para a instauração do riso: humanidade, inteligência e sociedade.
- c) Define o riso a partir do viés psicológico como uma propriedade de pessoas insensíveis.
- d) Elege o riso como a propriedade comum entre o homem e os demais seres do mundo.

Questão 04

O termo destacado desempenha a função de objeto indireto somente no item:

- a) “Mas essa inteligência deve permanecer EM CONTATO com outras inteligências.”
- b) “Por mais franco que se suponha o riso, ele oculta UMA SEGUNDA INTENÇÃO [...]”
- c) “Pode caminhar NO INTERIOR de um círculo tão amplo quanto se queira [...]”
- d) “Agora, imagine-se afastado, assistindo À VIDA como espectador neutro: [...]”

Questão 05

O referente textual do pronome destacado está corretamente indicado somente no item:

- a) “A indiferença é o SEU ambiente natural.” (o cômico)
- b) “ELE talvez nos ocorra numa condução ou mesa de bar [...]”. (um círculo)
- c) “ISSO não significa negar, por exemplo, que não se possa rir [...]”. (o maior inimigo)
- d) “Para compreender o riso, impõe-se colocá-LO no seu ambiente natural [...]”. (esses aspectos)

Questão 06

A respeito da colocação dos pronomes oblíquos átonos no trecho: “Por mais trivial que seja, tratá-**LA**-emos com o respeito que **SE** deve à vida. Não **nos** limitaremos a vê-**LA** crescer e **SE** expandir.” é correto afirmar somente que:

- a) A mesóclise se justifica pela forma verbal de futuro do pretérito do verbo tratar.
- b) A ênclise com infinitivo do verbo “ver” alterou a forma original do pronome “a”.
- c) Ambas as próclises do pronome “se” ocorrem em razão de uma conjunção integrante.
- d) A forma de futuro do presente do verbo “limitar” impõe a mesóclise do pronome “nos”.

Questão 07

Acerca de sua organização linguística, é correto afirmar que o texto:

- a) Argumenta em prol da tese de que o riso é propriedade exclusiva do homem.
- b) Indica procedimentos a serem adotados para a obtenção de efeitos cômicos.
- c) Narra eventos reais ou imaginários acerca da trajetória de um artista cômico.
- d) descreve em detalhes o caráter humorístico e sarcástico do artista cômico.

Questão 08

Assinale a alternativa em que a substituição do termo destacado sugerida mantém a correção gramatical e os sentidos originais do texto:

- a) “Por mais FRANCO que se suponha o riso, ele oculta uma segunda intenção [...]” (pejorativo)
- b) “[...] não tenha merecido atenção mais ACURADA dos filósofos?” (obtusa)
- c) “Daí essas definições TENDENTES a fazer do cômico uma relação abstrata [...]” (inclinadas)
- d) “[...] algo começando por um estalo para continuar RIBOMBANDO [...]” (abafando)

Questão 09

Seja o conjunto $A = \{a, \{b\}, c\}$, marque a alternativa INCORRETA.

- a) $a \in A$
- b) $\{b\} \in A$
- c) $\emptyset \subset A$
- d) $c \subset A$

Questão 10

Um corpo com massa igual a 42,50 kg possui volume igual a 8,5 cm³. Então a densidade desse corpo vale:

- a) 5kg/cm³
- b) 4kg/cm³
- c) 6kg/cm³
- d) 8kg/cm³

Questão 11

Uma mulher gastou tudo o que tinha na bolsa em quatro lojas. Em cada uma ela gastou R\$ 4,00 a mais do que a metade do que tinha ao entrar. Quanto a mulher tinha ao entrar na primeira loja?

- a) R\$ 90,00
- b) R\$ 100,00
- c) R\$ 110,00
- d) R\$ 120,00

Questão 12

Quantos números de 3 algarismos distintos, usando os algarismos 1, 2, 3 e 4 podem ser formados?

- a) 12.
- b) 18.
- c) 24.
- d) 28.

Questão 13

Em um experimento aleatório foi lançado duas vezes um dado. Considerando que o dado não seja viciado, a probabilidade de se obter a soma dos lançamentos igual ou maior do que oito é:

- a) 11/12.
- b) 1/3.
- c) 13/36.
- d) 8/12.

Questão 14

Se $x + \frac{1}{x} = 3$, então o valor de $x^2 + \frac{1}{x^2}$ é:

- a) 6.
- b) 7.
- c) 8.
- d) 9.

Questão 15

Na lanchonete de Ana tem as seguintes frutas: laranja, maçã, mamão, maracujá, goiaba e caju. Ela faz uma vitamina usando três dessas frutas, logo a quantidade de vitaminas diferentes que ela pode oferecer na sua lanchonete é:

- a) 40.
- b) 15.
- c) 25.
- d) 20.

Questão 16

Um triângulo retângulo tem sua hipotenusa medindo 10 cm e um dos seus catetos medindo 6 cm. A área e o perímetro desse triângulo medem, respectivamente:

- a) 24 cm^2 e 24 cm.
- b) 36 cm^2 e 24 cm.
- c) 24 cm^2 e 36 cm.
- d) 12 cm^2 e 24 cm.

**PROVA DE CONHECIMENTOS
ESPECÍFICOS**

Questão 17

Os agentes internos e externos atuam sobre a crosta terrestre dando forma ao relevo. Qual das alternativas abaixo expressa corretamente sobre o tema:

- a) Depressão é uma fração do relevo mais plano que o planalto, onde predominam processos erosivos.
- b) Planalto é um compartimento do relevo com superfície regular e altitude superior a 300 metros, sem processos erosivos.

c) Planície é uma parte do relevo com superfície irregular e inclinada na direção do litoral igual ou inferior a 10 metros.

d) As planícies e serras são as formas de relevos que predominam no Brasil.

Questão 18

A localização no espaço se faz necessária em muitos aspectos no cotidiano geográfico. Sobre as coordenadas geográficas, assinale o item CORRETO:

a) A linha do equador é o marco de 0° , tem o seu oposto em 180° , que avança para oeste ou para leste.

b) Os fusos horários são medidos pelos meridianos e o meridiano de $45^\circ W$ é o meridiano central do fuso horário que define a hora oficial de Brasília.

c) A linha do Equador divide o globo em hemisférios meridional e setentrional.

d) Os meridianos localizados a 66° equivalem aos círculos polares.

Questão 19

No atual cenário econômico brasileiro, estamos vendo o crescimento da Holdings. A partir de seus conhecimentos sobre o tema, assinale a opção que se adequa às Holdings:

a) Empresas que se unem para controlar o mercado naquela localidade.

b) Associações que buscam unificação de preços para derrubar as empresas concorrentes.

c) Empresas que administram associações e coligações entre duas ou mais firmas.

d) Associações sem fins lucrativos que buscam alternativas sociais para a atual crise no país.

Questão 20

No mundo atual, observamos entre as relações internacionais um movimento de integração econômica, cultural e até mesmo político. Esse movimento busca:

a) Uma nova forma ditatorial no poder, buscando conceitos do século passado.

b) O crescimento uniforme da economia dos países envolvidos.

c) Trazer para os países pobres a independência social e econômica.

d) Ações múltiplas e com contradições políticas a partir do conceito de globalização.

Questão 21

O crescimento da Informática e da Microeletrônica vem mudando a forma de como vivemos. Esses dois aspectos estão cada vez mais presentes em nossas casas e fazem parte:

a) Da terceira fase da Revolução Industrial.

b) Da uniformidade de ações em todos os países detentores dessa tecnologia.

c) Da passagem da primeira para a segunda fase da Revolução Industrial.

d) Do fim da globalização com o predomínio dos países periféricos no desenvolvimento da tecnologia.

Questão 22

As mudanças climáticas estão sendo, a cada dia, mais constantes, sobre as Ilhas de Calor assinale a alternativa VERDADEIRA:

a) Ocorre em áreas rurais e consiste na presença de temperaturas à superfície bem menores que nas metrópoles.

b) Ocorre em áreas isoladas do Planeta e consiste no aumento de temperatura nos polos e seu consequente derretimento da calota polar.

c) Ocorre em todas as localidades e vem aumentando, de forma constante, a temperatura nos mares.

d) Ocorre em áreas urbanas e consiste na presença de temperaturas à superfície relativamente maiores que as encontradas nas regiões fora da cidade.

Questão 23

Quando falamos em divisão geoeconômica no Brasil, estabelecemos uma divisão em 3 macrorregiões, sobre as características dessa divisão assinale a alternativa CORRETA:

a) Apesar de ser da Região Nordeste, o Maranhão possui área que se assemelha a Região Amazônica devido ao extrativismo lá aplicado.

b) A economia de cada região se confunde com a divisão oficial estabelecida pelo IBGE.

c) A Região centro sul se destaca pelo extrativismo vegetal, enquanto que o Nordeste tem uma grande produção de produtos industrializados.

d) O Ceará possui características que o definem como integrante do eixo centro sul.

Questão 24

Nos dias atuais, os organismos geneticamente modificados (OGMS) na agricultura têm gerado

grandes discussões, dividindo opiniões de governos, empresas, especialistas etc. Assinale a opção que apresenta, respectivamente, argumento favorável e desfavorável sobre este tema:

- a) Aumento de produção ao longo dos anos e estudos laboratoriais exclusivos.
- b) Melhora de saúde de consumidores e falta de controle de pragas.
- c) Custo de plantio e queda de rendimento ao longo dos anos.
- d) Estabelecimento de um padrão único de produção, crescimento de produção orgânica.

Questão 25

Podemos afirmar que em relação a economia nacional durante o período em que os militares tinham posse do governo no século passado:

- a) Possuía baixa dívida externa e permitia a entrada de empresas estrangeiras, principalmente de bens duráveis.
- b) Possuía alta dívida externa e não permitia a entrada de empresas estrangeiras.
- c) Possuía baixa dívida externa e não permitia a entrada de empresas estrangeiras.
- d) Possuía alta dívida externa e permitia a entrada de empresas estrangeiras, principalmente de bens não-duráveis.

Questão 26

Dentre as opções abaixo, a única que apresenta estados que são cortados pela Linha do Equador é:

- a) Pará, Amapá e Rondônia.
- b) Maranhão, Pará e Rondônia.
- c) Amapá, Roraima e Amazonas.
- d) Acre, Amazonas e Rondônia.

Questão 27

Dentre as alternativas abaixo, assinale a opção CORRETA sobre a origem das grandes cadeias de montanhas de nosso planeta, como a Cordilheira dos Andes ou mesmo o Himalaia.

- a) Tiveram seu início através dos emparelhamentos das placas tectônicas.
- b) Originaram-se através dos dobramentos.
- c) São produtos de longos processos de erosão.
- d) Cresceram através de falhas na estrutura do núcleo central da Terra.

Questão 28

Sophia viajou para Londres (0°), capital inglesa, para aprimorar o idioma inglês. Um dia, às 20 horas, Sophia realizou uma chamada de áudio e vídeo via Skype para João Pedro, seu irmão que mora em Brasília (45°W), Distrito Federal, capital brasileira, para falar sobre sua viagem. Que horas eram no lugar onde João Pedro mora, quando recebeu a chamada de Sophia?

- a) 14 h
- b) 15 h
- c) 16 h
- d) 17 h

Questão 29

Leia as assertivas que se seguem:

- I. A Globalização é o termo utilizado para caracterizar uma fase da economia mundial.
- II. A Globalização caracteriza-se atualmente por fluxos que interligam diferentes países do planeta.
- III. A Globalização serve a todos, nesse processo não há exclusão de regiões e populações.
- IV. A Globalização vem provocando aumento de postos de trabalho, principalmente, nos países subdesenvolvidos, apoiado pelos avanços tecnológicos.

Está CORRETO o que se AFIRMA em:

- a) I
- b) I e II.
- c) II, III e IV.
- d) I, II, III e IV.

Questão 30

Na maioria das representações cartográficas, a presença da escala é fundamental para que se possa compreender a real dimensão do fenômeno representado. Cada representação tem uma finalidade, bem como a escala aplicada. Em um mapa com escala desconhecida sabe-se da distância entre dois pontos no mapa (d) é de 8 cm que representa a distância real (D) de 20 km, ao calcular a escala do mapa posso concluir que é

- a) Uma pequena escala que podemos ter uma visão geral do espaço.
- b) Uma média escala podendo visualizar detalhes da área cartografada.
- c) Uma grande escala que é ideal para observar as ruas de uma cidade.
- d) Uma escala utilizada para representação do projeto arquitetônico.